



K U N S T R A U M L E I P Z I G



Infotext Info text: Seite Page 1 / 2 / 3

Bilder Images: Seite Page 4 / 5

Im April 2006 gründete sich der D21 Kunstraum mit dem Ziel, internationale Positionen zeitgenössischer Kunst, besonders aus den Bereichen Neue Medien, Installation und Performance, in Leipzig zu zeigen. Im selben Jahr konnte durch den Einsatz der Gründungsmitglieder ein eigener Ausstellungsraum in der Nähe des Lindenauer Marktes eröffnet werden.

Bis heute lebt unser Verein vor allem vom ehrenamtlichen Engagement seiner Mitglieder sowie projektbezogenen Spenden und öffentlichen Fördermitteln. Seit 2007 ist der D21 Kunstraum Mitglied in der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV).

D21 Kunstraum Leipzig was founded in April 2006 as a way to launch an international exhibition program which primarily focuses on new media, installations and performance art. Our members turned an empty store into an exhibition space located on the ground floor of an historical residential building near Lindenauer Markt.

Our success is the result of the volunteer work and commitment of our members as well as on donations and public funding. Since 2007, we have been a member of the ADKV (the umbrella organization of German art societies).

D A S P R O G R A M M

Jedes Jahr zeigt der D21 Kunstraum mehrere kuratierte Gruppenausstellungen internationaler, zeitgenössischer Kunst. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Positionen, die in Leipzig selten zu sehen sind und kritisch zu Zeitfragen Bezug nehmen. Beispielhaft stehen dafür vergangene Ausstellungen wie ›I Will Never Make It!‹ (2007), ›Netze des Krieges‹ (2008) und ›Let's Restart!!! Art Computer Game Show‹ (2009).

Obwohl wir uns primär nicht auf Präsentationen einzelner KünstlerInnen konzentrieren, gab es Einzelausstellungen wie zum Beispiel ›Dialogue Tools‹ (2007) von Mandy Gehrt oder die retrospektive Ausstellung ›Klaus Hähner-Springmühl – England ist nicht die einzige Insel der Welt‹ (2009).

Das Format D21 Lab bietet KünstlerInnen die Möglichkeit, die Räumlichkeiten für eigene außergewöhnliche Ausstellungsprojekte zu nutzen. Dazu gehören zum Beispiel die Kooperationsprojekte ›DANCE – Repräsentation, Reiz, Routine‹ (2008) von Anke Dyes und Inka Meißner sowie ›Flash/Erde‹ (2009) von Fabian Bechtle und Jan Mamme.

Seit 2007 präsentiert die Reihe Experimentalfilm Arbeiten von internationalen FilmemacherInnen. Unter anderem wurden Jeff Keen, Alexander Kluge, Ben Russell und Corinna Schnitt gezeigt. Hinzu kommen Programme von Gastkuratoren wie ›UBU Web Filme‹, ›Totale Partizipation, Radikale Entspannung‹ und ›Festival Signes de Nuit‹. Die Reihe Experimentalfilm findet monatlich statt und ist ein Kooperationsprojekt mit der Filmgalerie Alpha60.

Der D21 Kunstraum ist offen für Projekte und Kooperationen, so wurden in Vergangenheit Screenings in den eindrucksvollen Schaufenstern, Vorträge, Lesungen und Konzerte veranstaltet. All das ist auf unserer Website unter www.d21-leipzig.de dokumentiert.

T H E P R O G R A M M

Every year D21 Kunstraum curates international group exhibitions. These exhibitions tend to focus on international contemporary art that critically explores current issues that are rarely presented in Leipzig. Some examples of our exhibitions have been: ›I Will Never Make It!‹ (2007), ›Netze des Krieges‹ (2008) and ›Let's Restart!!! Art Computer Game Show‹ (2009).

Although our primary focus is on group shows we have also exhibited solo projects such as ›Dialogue Tools‹ (2007) by Mandy Gehrt and the retrospective on ›Klaus Hähner-Springmühl – England ist nicht die einzige Insel der Welt‹ (2009).

The platform D21 Lab gives artists the opportunity to use D21's rooms for their own individual projects. ›DANCE – Repräsentation, Reiz, Routine‹ (2008) by Anke Dyes and Inka Meißner and ›Flash/Erde‹ (2009) by Fabian Bechtle and Jan Mammey are two examples of the interesting collaborations that have emerged as a result of this creative platform.

Since 2007 D21 Kunstraum presents Reihe Experimentalfilm, a series of experimental film screenings which regularly features international film makers such as Jeff Keen, Alexander Kluge, Ben Russell und Corinna Schnitt. Guest curated programs such as ›UBU Web Filme‹, ›Totale Partizipation, Radikale Entspannung‹ and ›Festival Signes de Nuit‹ have also formed a part of the series. The films are shown monthly in collaboration with Filmgalerie Alpha60.

D21 Kunstraum is open to collaboration and welcomes exchange with other artists and initiatives. We aim to create a space that encourages experimentation by hosting a variety of lectures, readings, concerts and screenings throughout the year.

Please feel free to go to our homepage www.d21-leipzig.de to find out more about our past as well as current events.

W E R D E M I T G L I E D !

Ohne Mitglieder kein Verein – das gilt auch für uns. Wir sind beständig auf der Suche nach MitstreiterInnen, die Lust haben, sich für den D21 Kunstraum zu engagieren. Dafür gibt es zwei Möglichkeiten:

Eine Fördermitgliedschaft (bereits ab 15 Euro im Jahr) hilft uns, eine finanzielle Basis für Projekte zu schaffen. Du erhältst dafür freien Eintritt, regelmäßig Einladungen zu allen Veranstaltungen und wir bieten Dir Führungen durch unsere Ausstellungen an. Übrigens sind für unsere Mitglieder die Besuche aller Kunstvereine, die der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV) angehören, kostenlos.

Selbstverständlich brauchen wir auch immer wieder Verstärkung in unserem Organisationsteam. Als Aktivmitglied kannst Du hinter den Kulissen Einblicke in die Arbeit des Kunstraums gewinnen und Dich je nach eigenen Interessen in ganz unterschiedlichen Bereichen einbringen. Du willst Dich ausprobieren und Neues dazulernen? Dann melde Dich bei uns!

B E C O M E A M E M B E R !

Without members our initiative could not exist and it is for this reason that we are constantly looking for people who share our enthusiasm for contemporary art. Anyone may become a member of the D21 Kunstraum.

As a supportive member you are asked to pay a nominal fee of 15 euro per year whereby you receive regular invites to exhibitions, gain free entry into events, are offered guided tours and, through your donation, help to ensure the financial stability of future projects. In addition to this, all our members are entitled to visit any art society which is connected to the ADKV for free.

Alternatively, there is the option to become an active member. An active membership allows for a look behind the scenes, offering the chance to get more involved, depending on your interests and where your strengths lie. If you would like to become a member please don't hesitate to contact us.

N U T Z T U N S E R E R Ä U M E !

Die Räumlichkeiten des D21 Kunstraums können in Zeiten, in denen keine Ausstellungen laufen, für private Anlässe wie Geburtstagsfeiern, Workshops und Ähnliches genutzt werden. Teilt uns am besten bitte frühzeitig Euren Wunschtermin mit.

U S E O U R R O O M S !

It is also possible to hire the rooms of D21 Kunstraum for private events (birthday partys, workshops etc.) during periods when no exhibitions are taking place. Please provide us with a reasonable amount of notice and we will be happy to make the arrangements.

ZEIT, DANKE ZU SAGEN!

Wir möchten uns an dieser Stelle bei allen Vereinsmitgliedern, Engagierten und KünstlerInnen bedanken, die seit 2006 die unterschiedlichen Projekte des Vereins, die Ausstellungen und den Umbau der Räume ermöglicht haben.

Die Unterstützung von der Europäischen Union, der Filmgalerie Alpha60, Die Gesellschafter, des Haushalten e.V., der Königlich Norwegischen Botschaft Berlin, der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, des Norsk Fotografisk Fond, des Office for Contemporary Art Norway, der Stadt Leipzig, des Studentenwerks Leipzig, des StudentInnenrat der Universität Leipzig, den Leipziger Kulturpaten, der Verbundnetz Gas AG, von Pro Helvetia, kulturelles.bl und der Bürgerstiftung Dresden hat uns in Vergangenheit sehr geholfen. Dafür sagen wir Danke!

TIME TO SAY THANK YOU!

We would like to thank all our members, supporters and artists who helped us realizing the various exhibitions as well as projects and who have put in the effort to make this great exhibition space possible.

We were also helped by the European Union, Filmgalerie Alpha60, Die Gesellschafter, Haushalten e.V., the Royal Norwegian Embassy in Berlin, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Norsk Fotografisk Fond, the Office for Contemporary Art Norway, the City of Leipzig, Studentenwerk Leipzig, StudentInnenrat of Leipzig University, by the local energy supplier Verbundnetz Gas AG, Pro Helvetia, kulturelles.bl and Bürgerstiftung Dresden. Thank you for your support!

Gefördert durch den Fonds Neue Länder der / Funded by Fonds Neue Länder of



D21 KUNSTRAUM LEIPZIG
Demmeringstraße 21
Deutschland 04177 — Leipzig
www.d21-leipzig.de
Telefon +49 341 679 61 90
office@d21-leipzig.de

Öffnungszeiten während der Ausstellungen /
open hours during exhibitions
Donnerstag bis Sonntag / thursday to sunday 13 — 19:00
und nach Vereinbarung / and by appointment

Bildindex Image Index

- 01 ›Reihe Experimentalfilm: Introduction Groupe Dziga Vertov‹, Vortrag von Leif Magne Tangen, 2010, Foto: Raymond Romanos
- 02 ›D21 Lab: Sveinn Fannar Johannsson – And You Could Have a Limp‹, 2009, Foto: Sveinn Fannar Johannsson
- 03 ›Thanks for sharing!‹, Artzine-Ausstellung, 2010, Foto: Franziska Leiste
- 04 ›Netze des Krieges‹, ›Zone*Interdix‹ von Christoph Wachter und Mathias Jud, 2008, Foto: Michael Moser
- 05 ›I Will Never Make It!‹, ›I Will Never Make It!‹ von Jan Christensen, 2008, Foto: Jan Christensen
- 06 ›Porno 2.0‹, Indie-Porn-Short-Movies von CUM2CUT und ›Reenactment of Marina Abramovic and Ulay's Imponderabilia‹ von Eva and Franco Mattes aka 0100101110101101.ORG, 2008, Foto: Michael Arzt
- 07 ›D21 Lab: Facing the Eye‹, ›Warhols Perücke‹ von Stefan Hurtig, ›L-k‹ von Viola Zimmermann und Tarnmantel: von Franziska Jyrch, 2009, Foto: Stefan Hurtig
- 08 ›D21 Lab: Juli Sing – Kataster‹, 2010, Foto: Juli Sing
- 09 ›Team des D21 Kunstraums (v.l.n.r.): Michael Arzt, Michael Wehren, Melanie Albrecht, Nicolas Wiethoff, Jette Blümler, Monique Erlitz, Elke Ankenbrand, Regine Ehleiter, Paul Ziolkowski, Constanze Müller, Lene Fritsch, Leif Magne Tangen, Raymond Romanos. Hinter der Kamera: Michael Moser
- 10 ›Klaus Hähner-Springmühl – England ist nicht die einzige Insel der Welt‹, Außenansicht, 2009, Foto: Denis Bury
- 11 ›Experimentalmusik-Konzert‹ mit Karol Schwarz All Stars, 2010, Foto: Paul Ziolkowski
- 12 ›D21 Lab: Betty Pabst – Arbeitstitel‹, 2008, Vortrag zur Ausstellung, Foto: Betty Pabst
- 13 ›Let's Restart!!! Art Computer Game Shows‹, 2009, Foto: Michael Moser
- 14 ›Klaus Hähner-Springmühl – England ist nicht die einzige Insel der Welt‹, Führung zur Finissage, 2009, Foto: Michael Moser
- 15 Besucher der Ausstellung ›D21 Lab: Facing the Eye‹, 2009, Foto: Stefan Hurtig
- 16 ›D21 Lab: Anke Dyes & Inka Meißner – Abgrenzung und Evian‹, Performance, 2008, Foto: Roman Graneist
- 17 ›Sascha-Jacqueline Bachmann – First Aid‹, Screening, 2008, Foto: Sascha-Jacqueline Bachmann

01



02



03



04



05



06



07



08



09



11



12



13



14



15



16



17